

上海理工大学
专升本相关专业本科培养计划

2018 年

教务处

二零一八年七月

目 录

| | |
|---------------------------|---|
| 2018 年专升本学生学籍管理补充规定 | 1 |
|---------------------------|---|

专升本相关专业培养计划

| | |
|------------------------|----|
| 生物医学工程 (1901) | 4 |
| 假肢矫形工程 (1910) | 8 |
| 广告学 (2001) | 11 |
| 编辑出版学 (2002) | 14 |
| 传播学 (2003) | 17 |
| 包装工程 (2004) | 19 |
| 动画 (2012) | 22 |
| 视觉传达设计 (2015) | 24 |
| 产品设计 (2017) | 27 |
| 环境设计 (2018) | 30 |
| 印刷工程(卓越班) (2019) | 33 |

2018 年专升本学生学籍管理补充规定

一、2018 年专升本学生自秋季入学起，按上海理工大学本科生学籍管理规定要求执行。专升本学生统一并入 2016 级管理。

二、专科起点本科基本修业年限两年，允许延长一年。学生取得专业培养计划规定的要求学分方能毕业(专科期间已修读过的相应课程，可申请免听，但不免考)，达到学位要求者授予学位。

三、教学安排及毕业学分要求：

1. 专升本专业学生的教学安排,原则上根据 2016 级相应本科专业培养计划执行，要求修满“专业课程”所有课程组的要求学分，并完成“任选课程”要求学分，免去“通识课程”与“学科基础课程”所有课程组学分要求。

2. 根据实际情况，“产品设计”、“动画”、“传播学”、“编辑出版学”、“视觉传达设计”、“印刷工程（卓越班）”专业培养计划“专业课程”模块中，部分课程组的要求学分作了相应调整(见附表)，请该专业学生根据调整后的要求学分修读课程。

附表：2018 年专升本专业“专业课程”要求学分调整一览表

教务处

2018 年 7 月

附表：

2018 年专升本专业“专业课程”要求学分调整一览表

| 教学计划号 | 专业名称 | 课程组序号 | 原要求学分 | 调整后要求学分 | 备注 |
|----------|---------------|-------|-------|---------|----|
| 20162017 | 产品设计 | 4 | 2 | 0 | |
| 20162012 | 动画 | 4 | 2 | 0 | |
| 20162003 | 传播学 | 4 | 4 | 2 | |
| 20162002 | 编辑出版学 | 5 | 6 | 4 | |
| 20162015 | 视觉传达设计 | 2 | 22.5 | 20 | |
| 20162019 | 印刷工程 (卓越班) | 1 | 16 | 14 | |
| | | 2 | 16 | 12 | |
| | | 3 | 6 | 4 | |

注：未列出的课程组，按原计划要求学分执行。

专升本相关专业 本科培养计划

生物医学工程 (1901)

制定：崔海坡

审核：葛斌

审批：孙跃东

一、培养目标

本专业培养具有高尚的品德和良好的人文修养及科学素养，扎实的自然科学与生物医学工程基础，较强的工程实践能力，较好的团队精神、创新意识和国际视野，能在医学电子仪器、精密医疗器械以及医疗器械质量与安全检测领域从事研发、制造、管理等方面工作的高级专业人才。

二、毕业要求

1. 工程知识：能够将数学、物理、化学、工程基础和专业知识用于解决生物医学工程领域中医疗器械研发及应用的复杂工程问题。

2. 问题分析：能够应用数学、自然科学和生物医学工程科学的基本原理，并通过文献研究，识别、表达、分析复杂生物医学工程问题，以获得有效结论。

3. 设计/开发解决方案：针对复杂工程问题，能够应用生物医学工程的基本理论和方法，设计满足特定需求的医用器械或关键部件，开发解决方案，并能够在设计环节中体现创新意识，考虑社会、健康、安全、法律、文化以及环境等因素。

4. 研究：能够基于科学原理并采用科学方法进行研究，通过设计实验、分析数据及信息综合解决复杂生物医学工程问题，并得到合理有效的结论。

5. 使用现代工具：在解决复杂生物医学工程问题过程中，能够开发、选择与使用恰当的技术、资源、现代工程工具和信息技术工具，包括对复杂工程问题的预测与模拟，并能够理解其局限性。

6. 工程与社会：能够基于工程相关背景知识进行合理分析，评价生物医学工程实践和复杂工程问题解决方案对社会、健康、安全、法律以及文化的影响，并理解应承担的责任。

7. 环境和可持续发展：能够理解和评价针对复杂生物医学工程问题的工程实践对环境、社会可持续发展的影响。

8. 职业规范：具有人文社会科学素养、社会责任感，能够在生物医学工程实践中理解并遵守工程职业道德和规范，履行责任。

9. 个人和团队：能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色。

10. 沟通：能够就复杂生物学工程问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，包括撰写报告和设计说明书、陈述发言、清晰表达。并具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流。

11. 项目管理：理解并掌握工程管理原理与经济决策方法，并能够在多学科环境中应用。

12. 终身学习：具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应发展的能力。

本专业学生须修满培养计划规定的 164 学分方能毕业。

三、核心课程

高等数学，大学物理，微机原理，电子技术。

医学电子仪器方向：医学仪器设计原理，医学成像原理。

精密医疗器械方向：人体机能替代装置，医疗器械系统设计。

医疗器械质量与安全方向：有源医疗设备与检测评价，无源医疗器械检测技术。

四、学制与学位

基本学制四年，按照学分制管理，实行弹性学习年限(最长六年)。

授予工学学士学位。

五、课程设置及学分要求(共 164 学分)

(一)通识教育课程

学生应在通识教育课程中修满 45.5 学分。

(二)学科基础课程

学生应在“医疗器械与食品类”学科基础课程中修满 57.5 学分。

(三)专业课程(57 学分)

| 课程组 | 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 建议修读学期 | 考核方式 | 方向 | 要求学分 |
|------|----------|------------------|------|-----|--------|------|-----|------|
| 核心课程 | 19002510 | 医学仪器设计原理 | 3.0 | 48 | 7 | 考查 | A | 22 |
| | 19001132 | 医学成像原理 C | 2.0 | 32 | 7 | 考查 | A | |
| | 19002460 | 数字信号处理 A | 3.0 | 48 | 6 | 考试 | A | |
| | 19002450 | 信号与系统 A | 3.0 | 48 | 5 | 考试 | A | |
| | 19000260 | 机械制造技术基础 | 2.0 | 32 | 5 | 考查 | B | |
| | 14000614 | 机械设计基础 D | 3.0 | 48 | 5 | 考试 | BC | |
| | 19003210 | 生物医学电子学 C | 3.0 | 48 | 5 | 考试 | A | |
| | 19000480 | 人体机能替代装置 | 3.0 | 48 | 7 | 考试 | B | |
| | 19003040 | 医疗器械系统设计 | 3.0 | 48 | 5 | 考试 | B | |
| | 19001850 | 有源医疗设备与检测评价(2) | 3.0 | 48 | 7 | 考查 | C | |
| | 19001840 | 有源医疗设备与检测评价(1) | 3.0 | 48 | 6 | 考查 | C | |
| | 19000940 | 无源医疗器械检测技术 | 3.0 | 48 | 5 | 考试 | C | |
| | 19001441 | 医用检验仪器A | 3.0 | 48 | 6 | 考查 | BC | |
| | 19003190 | 医用电气安全及电磁兼容技术 | 3.0 | 48 | 6 | 考试 | ABC | |
| | 19000912 | 微机原理及应用 B | 3.0 | 48 | 5 | 考试 | ABC | |
| | 19002940 | 生物医学传感器 | 2.0 | 32 | 5 | 考查 | ABC | |
| 小计 | | | 45 | | | | | |
| 拓展课程 | 19002700 | 嵌入式系统原理与应用 A | 3.0 | 48 | 6 | 考查 | A | 8 |
| | 19002030 | 可编程逻辑电路原理和硬件描述语言 | 2.0 | 32 | 6 | 考查 | A | |
| | 19003380 | 嵌入式操作系统 | 3.0 | 48 | 5 | 考查 | A | |
| | 19000450 | 人机工程学 | 2.0 | 32 | 5 | 考查 | B | |
| | 14000380 | 公差检测与技术测量 | 2.0 | 32 | 5 | 考查 | B | |
| | 19001411 | 医用光学仪器 A | 2.0 | 32 | 7 | 考查 | BC | |
| | 19002380 | 生物医学光学 | 2.0 | 32 | 7 | 考查 | BC | |
| | 19001510 | 医用影像设备概论 | 2.0 | 32 | 7 | 考查 | BC | |
| | 19001400 | 医用电子仪器概论 | 2.0 | 32 | 7 | 考查 | BC | |
| | 19000560 | 生物医学工程材料 | 2.0 | 32 | 6 | 考查 | BC | |
| | 19000890 | 微创医疗器械概论(1) | 2.5 | 40 | 6 | 考查 | BC | |
| | 19001090 | 医疗器械概论(双语)A | 2.0 | 32 | 5 | 考查 | BC | |
| | 19001110 | 医疗器械监督管理条例 | 2.0 | 32 | 7 | 考查 | ABC | |
| 小计 | | | 28.5 | | | | | |

| 课程组 | 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 建议修读学期 | 考核方式 | 方向 | 要求学分 |
|------|----------|------------------|------|------|--------|------|-----|------|
| 实践课程 | 19100751 | 数字信号处理实验 A | 0.5 | 16 | 6 | 考查 | A | 4 |
| | 19101360 | 医学仪器设计实验 | 0.5 | 16 | 7 | 考查 | A | |
| | 19101270 | 信号与系统实验 | 0.5 | 16 | 5 | 考查 | A | |
| | 14100450 | 机械设计基础实验 | 0.5 | 16 | 5 | 考查 | BC | |
| | 19101700 | 生物医学传感器实验 | 0.5 | 16 | 5 | 考查 | ABC | |
| | 19102010 | 人体机能替代装置实验 | 1.0 | 32 | 7 | 考查 | B | |
| | 19102020 | 无源医疗器械检测技术实验 | 0.5 | 16 | 5 | 考查 | C | |
| | 19102030 | 有源医疗设备与检测评价(1)实验 | 0.5 | 16 | 6 | 考查 | C | |
| | 19102040 | 有源医疗设备与检测评价(2)实验 | 0.5 | 16 | 7 | 考查 | C | |
| | 19100340 | 微机原理实验 | 1.0 | 32 | 5 | 考查 | ABC | |
| | 19102270 | 医用电气安全及电磁兼容实验 | 1.0 | 32 | 6 | 考查 | ABC | |
| | 小计 | | | 7 | | | | |
| 短学期 | 19100320 | 数字信号处理课程设计 | 1.0 | 1 周 | 短 6 | 考查 | A | 8 |
| | 19102260 | 生物医学电子学课程设计 | 1.0 | 1 周 | 短 6 | 考查 | A | |
| | 19100780 | 嵌入式系统课程设计 | 1.0 | 1 周 | 短 5 | 考查 | A | |
| | 19102340 | FPGA 课程设计 | 1.0 | 1 周 | 短 5 | 考查 | A | |
| | 19102060 | 电子线路 CAD | 1.0 | 1 周 | 短 4 | 考查 | A | |
| | 19100400 | 医疗器械综合设计(1) | 2.0 | 2 周 | 短 5 | 考查 | B | |
| | 19102360 | 有源医疗器械检测技术综合设计 | 2.0 | 2 周 | 短 5 | 考查 | C | |
| | 19102080 | 微创与介入医疗器械设计 | 2.5 | 40 | 短 6 | 考查 | BC | |
| | 19102070 | solidworks | 1.0 | 1 周 | 短 4 | 考查 | BC | |
| | 19100520 | 医院实习 B | 1.0 | 1 周 | 短 4 | 考查 | ABC | |
| | 19102250 | 电子技术技能训练 | 2.0 | 2 周 | 短 3 | 考查 | ABC | |
| | 小计 | | | 15.5 | | | | |
| 毕业设计 | 19100050 | 毕业设计 | 14.0 | 14 周 | 8 | 考查 | ABC | 15 |
| | 19100230 | 生产实习 A | 1.0 | 1 周 | 7 | 考查 | ABC | |
| | 小计 | | | 15 | | | | |

注：本专业三个专业方向选课范围用字母 A、B 和 C 表示，其中，A 为医学电子仪器方向，B 为精密医疗器械方向，C 为医疗器械质量与安全方向

(四) 任选课程(4 学分)

假肢矫形工程（1910）

制定：喻洪流

审核：葛斌

审批：孙跃东

一、培养目标

培养德、智、体、美全面发展，具备医学基础、机电一体化、生物力学相关的基本理论，以及康复医学与工程技术相结合的基本技能，能在临床康复工程与假肢矫形工程领域从事设计、技术服务与管理的高级应用与研究人才。学生就业的主要去向为医院及各级康复中心的康复工程室、假肢与矫形器装配机构以及康复器械生产企业、政府相关管理部门等。

二、毕业要求

假肢矫形工程（人体康复工程与器械）作为生物医学工程领域中一个新兴的复合型、交叉型专业，其目标是培养应用工程技术手段帮助老年人、伤病人与失能者康复的专门人才，涉及医学基础、康复医学、机械学、电子学、计算机、材料学及人文社会科学等多种学科。本专业要求大学英语达到四级水平，计算机应用能力达到三级。

本专业培养学生具有良好的人文社会科学素养，掌握系统的工程与自然科学知识，熟练掌握基本的工程技术知识，在工程实践的基础上，具备一定的工程设计与开发能力。在专业素质方面，具备康复器械与假肢矫形器的应用能力，具备综合运用本专业知进行康复辅助器械设计的技能，兼备康复器械和医疗器械等相关行业的基本管理能力。

三、核心课程

康复工程概论、假肢矫形器学、康复医学、人体生物力学基础、康复治疗与训练设备、人体辅助康复器械

四、学制与学位

本专业学制四年，按照学分制管理，实行弹性学习年限(最长六年)。授予工学学士学位。

五、课程设置及学分要求(共 164 学分)

(一)通识教育课程

学生应在通识教育课程中修满 45.5 学分。

(二)学科基础课程

学生应在“生物医学工程类”学科基础课程中修满 57.5 学分。

(三)专业课程(57 学分)

| 课程组 | 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 建议修读学期 | 考核方式 | 要求学分 |
|-----------|----------|------------|-----|-----|--------|------|------|
| 专业核心课程 | 19002390 | 康复工程概论 | 2.0 | 32 | 6 | 考试 | 12 |
| | 19000330 | 假肢矫形器学 | 4.0 | 64 | 6 | 考试 | |
| | 19000370 | 康复医学 | 2.0 | 32 | 5 | 考查 | |
| | 19000380 | 康复治疗与训练设备 | 2.0 | 32 | 7 | 考查 | |
| | 19002680 | 人体辅助康复器械 A | 2.0 | 32 | 7 | 考查 | |
| | 小计 | | | 12 | | | |
| 专业拓展课程(1) | 19000581 | 生物医学检测技术 A | 3.0 | 48 | 5 | 考试 | 10 |
| | 19000450 | 人机工程学 | 2.0 | 32 | 6 | 考查 | |
| | 19002840 | 假肢矫形工程材料 | 1.0 | 16 | 5 | 考查 | |
| | 19002690 | 人体生物力学基础 | 2.0 | 32 | 5 | 考查 | |
| | 19001110 | 医疗器械监督管理条例 | 2.0 | 32 | 7 | 考查 | |
| | 19000480 | 人体机能替代装置 | 3.0 | 48 | 7 | 考试 | |
| 小计 | | | 13 | | | | |
| 实践课程 | 19102180 | 康复器械综合实验 | 2.0 | 2周 | 6 | 考查 | 4 |
| | 19102190 | 假肢矫形器学实验 | 2.0 | 2周 | 7 | 考查 | |
| | 19101690 | 单片机原理实验 | 0.5 | 16 | 5 | 考查 | |
| | 小计 | | | 4.5 | | | |

| 课程组 | 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 建议修读学期 | 考核方式 | 要求学分 |
|-----------|----------|--------------|------|------|--------|------|------|
| 实践课(短学期) | 19100730 | 生物医学工程综合实践 | 2.0 | 2 周 | 短 5 | 考查 | 4 |
| | 19102060 | 电子线路 CAD | 1.0 | 1 周 | 短 4 | 考查 | |
| | 19102070 | Solidworks | 1.0 | 1 周 | 短 4 | 考查 | |
| | 小计 | | 4 | | | | |
| 专业拓展课程(2) | 19000260 | 机械制造技术基础 | 2.0 | 32 | 5 | 考查 | 6 |
| | 19002370 | 单片机原理及接口技术 | 2.0 | 32 | 5 | 考查 | |
| | 19000230 | 骨科器械 | 1.0 | 16 | 5 | 考查 | |
| | 19002930 | 人体辅助设备控制与信号源 | 2.0 | 32 | 6 | 考查 | |
| | 14000432 | 机电一体化系统设计 B | 2.0 | 32 | 7 | 考查 | |
| | 小计 | | 9 | | | | |
| 专业拓展课程(3) | 19002400 | 康复器械法规基础 | 1.0 | 16 | 6 | 考查 | 4 |
| | 19001540 | 医院设备管理 | 1.0 | 16 | 7 | 考查 | |
| | 14000380 | 公差检测与技术测量 | 2.0 | 32 | 7 | 考查 | |
| | 19000270 | 肌电假肢技术 | 2.0 | 32 | 7 | 考查 | |
| | 19003150 | 健康学中的人际沟通学 B | 1.0 | 16 | 5 | 考查 | |
| | 小计 | | 7 | | | | |
| 实习与毕业设计 | 19100520 | 医院实习 B | 1.0 | 1 周 | 7 | 考查 | 17 |
| | 19100231 | 生产实习 B | 2.0 | 2 周 | 7 | 考查 | |
| | 19100050 | 毕业设计 | 14.0 | 14 周 | 8 | 考查 | |
| | 小计 | | 17 | | | | |

(四)任选课程(4 学分)

广告学 (2001)

制定: 薛雯

审核: 姜君臣

审批: 孙跃东

一、培养目标

在迅速变化的数字传播环境下, 培养学生在当前数字化时代所具备的人文素养、广告专业理论素养、分析能力、策划能力、创意能力、经营管理能力、知识创新与实践运用能力, 以胜任广告公司、媒体部门、企事业单位的广告运作与品牌传播, 从而培养学生成为知识广博、视野开阔、学有专精的熟悉市场分析、广告策划与创意、广告设计制作和广告经营管理能力的高级广告专门人才。

二、毕业要求

毕业学生能够:

1. 在厚植艺术人文修养、奠定相关广告学专业基本知识的基础上, 掌握广告策略传播、影像广告创作、数字营销传播的核心知识和技能;
2. 熟悉广告政策与法规, 理解广告活动的社会、经济和文化意义;
3. 具备在数字传播背景下有效实施品牌策划、广告创意、设计制作、发布活动的的能力;
4. 能够运用最先进的数码技术、创意概念, 掌握最直接的针对客户需要的策略和方法;
5. 具有良好的职业道德、崇高的专业理想、创新意识和持续学习能力。

三、核心课程

广告策划、广告创意与表现、网络广告学、3DMAX、广告文案写作、品牌战略与管理

四、学制与学位

基本学制四年, 按照学分制管理, 实行弹性学习年限(最长六年)。

授予文学学士学位。

五、课程设置及学分要求(共 164 学分)

(一)通识教育课程

学生应在通识教育课程中修满 43.5 学分。

(二)学科基础课程

学生应在“新闻传播学类”学科基础课程中修满 58 学分。

(三)专业课程(56.5 学分)

| 课程组 | 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 建议修读学期 | 考核方式 | 要求学分 |
|------|----------|--------------|-----|-----|--------|------|------|
| 核心课程 | 20000690 | 广告策划 | 3.0 | 48 | 5 | 考试 | 17 |
| | 20000701 | 广告创意与表现 A | 3.0 | 48 | 5 | 考试 | |
| | 20001020 | 品牌战略与管理 | 2.0 | 32 | 6 | 考试 | |
| | 20000750 | 广告文案写作 | 3.0 | 48 | 5 | 考查 | |
| | 20004330 | 网络广告学 | 3.0 | 48 | 6 | 考查 | |
| | 21001140 | 3DMAX | 3.0 | 48 | 6 | 考查 | |
| | 小计 | | | 17 | | | |
| 拓展课程 | 20101980 | 广告效果研究 A | 2.0 | 32 | 5 | 考查 | 18 |
| | 20000730 | 广告美学 | 3.0 | 48 | 6 | 考查 | |
| | 20004470 | 影视广告制作 | 3.0 | 48 | 5 | 考查 | |
| | 20004351 | B2B 品牌管理 A | 2.0 | 32 | 6 | 考查 | |
| | 20003241 | 中外广告简史 B | 2.0 | 32 | 4 | 考查 | |
| | 20006560 | 社会学 | 2.0 | 32 | 3 | 考查 | |
| | 20006580 | 影视广告后期特效合成 A | 3.0 | 48 | 6 | 考查 | |
| | 20004360 | 营销管理 | 2.0 | 32 | 6 | 考查 | |
| | 小计 | | | 19 | | | |
| 实践课程 | 20101990 | 品牌形象与公关策划实务 | 6.0 | 192 | 5 | 考查 | 5.5 |
| | 20102120 | 广告大赛社会实践(1) | 3.0 | 96 | 5 | 考查 | |
| | 20102130 | 广告大赛社会实践(2) | 3.0 | 96 | 6 | 考查 | |
| | 20102140 | VIS 设计 | 2.0 | 64 | 6 | 考查 | |
| | 20102110 | 移动营销实践 | 2.0 | 64 | 5 | 考查 | |
| | 20100050 | 毕业设计(论文)课题选读 | 1.0 | 1 周 | 7 | 考查 | |
| | 小计 | | | 17 | | | |

| 课程组 | 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 建议修读学期 | 考核方式 | 要求学分 |
|----------|----------|-------------|------|------|--------|------|------|
| 实践课(短学期) | 20102070 | 广告策划与创意实践 B | 2.0 | 2 周 | 短 4 | 考查 | 2 |
| | 20102060 | 广告业调查 B | 2.0 | 2 周 | 短 5 | 考查 | |
| | 小计 | | 4 | | | | |
| 实习与毕业设计 | 20101660 | 毕业设计(论文) | 14.0 | 14 周 | 8 | 考查 | 14 |
| | 小计 | | 14 | | | | |

(四)任选课程(6 学分)

编辑出版学 (2002)

制定：施勇勤

审核：姜君臣

审批：孙跃东

一、培养目标

面向新闻传播、数字出版、互联网新媒体、数字媒体、文化创意和传媒产业，培养适应互联网文化创意产业发展需要的、具备扎实专业知识与技能、能在政府部门、大型企事业单位和公益组织，胜任文字编辑、新媒体编辑与运营、网络编辑、数字编辑、技术编辑、出版管理、数字出版、出版发行、数字营销、客户管理、版权经纪、传播组织、创意策划等复合型、应用型的高级编辑出版专业人才。本专业分三个方向：数字编辑、数字出版、出版商务。

二、毕业要求

1. 掌握数字出版、新媒体编辑、数字营销、数字视听编辑、网络编辑、书报刊编辑的专业知识和基本技能，能胜任文字编辑、技术编辑、网络编辑、新媒体编辑、出版发行、数字营销等工作。

2. 具备一定的出版项目策划、栏目策划、数字创意作品的策划能力和专业素养；

3. 掌握出版创意策划、内容编辑、编排设计与制作的基本技能；能较熟练地操作图文编排、数字界面设计、数字音视频编辑和多媒体编辑等专业软件，具备初步的策划、设计和制作纸媒出版物、电子书、电子期刊和交互式电子书的能力。

4. 了解网络传播和数字传播的发展趋势，了解自媒体、社交媒体和移动 APP 技术的应用，具备初步的新媒体运营能力，能适应新媒体和数字出版新技术的发展；

5. 熟悉书报刊印制管理业务，具备出版物印制、成本核算与质量管理的基本知识和专业技能。

6. 具有初步的出版营销、数字营销、客户关系管理、新媒体运作和数字市场推广能力。

7. 了解国内外出版和数字传播领域相关的法律法规，掌握知识产权法、著作权法、信息网络传播权和出版法律法规的基本内涵，了解国内外版权运营的

惯例与规则，具备初步的对外贸易和版权管理能力。

8. 了解新闻传播学、编辑出版学、互联网新媒体、数字传播的理论研究前沿和发展动态，具有初步的学术科研能力。

修满培养计划规定的 164 学分方能毕业。

三、核心课程

出版学概论、编辑实务与技能、数字出版实务、出版营销实务、网络编辑实务、出版经营管理、版权贸易与经纪实务、新媒体编辑与运营、数字营销实务、中外编辑出版史、出版法规、传播学概论

四、学制与学位

基本学制四年，按照学分制管理，实行弹性学习年限(最长六年)。

授予文学学士学位。

五、课程设置及学分要求(共 164 学分)

(一)通识教育课程

学生应在通识教育课程中修满 43.5 学分。

(二)学科基础课程

学生应在“新闻传播学类”学科基础课程中修满 58 学分。

(三)专业课程(56.5 学分)

| 课程组 | 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 建议修读学期 | 考核方式 | 要求学分 |
|------|----------|-----------|-----|-----|--------|------|------|
| 核心课程 | 20004010 | 网络编辑实务 A | 2.0 | 32 | 5 | 考试 | 14 |
| | 20003970 | 出版经营管理 A | 2.0 | 32 | 5 | 考试 | |
| | 20000380 | 出版物营销实务 | 3.0 | 48 | 5 | 考试 | |
| | 20003961 | 数字出版实务 A | 3.0 | 48 | 6 | 考试 | |
| | 20006390 | 数字营销实务 | 2.0 | 32 | 6 | 考试 | |
| | 20006370 | 版权贸易与经纪实务 | 2.0 | 32 | 6 | 考试 | |
| | 小计 | | | 14 | | | |

| 课程组 | 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 建议修读学期 | 考核方式 | 要求学分 |
|----------|----------|--------------|------|------|--------|------|------|
| 拓展课程 | 20000790 | 国外出版业概况 | 2.0 | 32 | 5 | 考查 | 16.5 |
| | 20006340 | 文化创意与案例分析 | 2.0 | 32 | 6 | 考查 | |
| | 20006330 | 新媒体与媒介文化 | 2.0 | 32 | 6 | 考查 | |
| | 20006350 | 期刊编辑 | 2.0 | 32 | 6 | 考查 | |
| | 21001263 | 装帧设计 D | 2.0 | 32 | 5 | 考查 | |
| | 20002191 | 出版物工艺设计 B | 2.0 | 32 | 5 | 考查 | |
| | 20006360 | 客户关系管理 | 2.0 | 32 | 5 | 考查 | |
| | 20001470 | 网页动画制作 | 3.0 | 48 | 5 | 考查 | |
| | 20002411 | 网络传播技术 A | 3.0 | 48 | 5 | 考试 | |
| | 20006380 | 移动媒体技术应用 | 3.0 | 48 | 6 | 考查 | |
| | 小计 | | | 23 | | | |
| 实践课程 1 | 20101900 | 数字视听编辑 | 2.0 | 64 | 5 | 考查 | 4 |
| | 20101890 | 新媒体编辑与运营 | 2.0 | 64 | 6 | 考查 | |
| | 20101920 | 3D 微作品编创 | 2.0 | 64 | 6 | 考查 | |
| | 小计 | | | 6 | | | |
| 实践课程 2 | 20101930 | 出版物创意作品 | 2.0 | 64 | 7 | 考查 | 2 |
| | 20101910 | 交互式电子书编创 | 2.0 | 64 | 7 | 考查 | |
| | 20101280 | 电子期刊制作 | 2.0 | 64 | 7 | 考查 | |
| | 小计 | | | 6 | | | |
| 实践课(短学期) | 20101970 | 创新创业实践 B | 2.0 | 2 周 | 短 6 | 考查 | 6 |
| | 20101950 | 上海书展传媒企业实习 | 2.0 | 2 周 | 短 4 | 考查 | |
| | 20101960 | 出版类职业资格培训与鉴定 | 2.0 | 2 周 | 短 5 | 考查 | |
| | 小计 | | | 6 | | | |
| 实习与毕业设计 | 20101660 | 毕业设计(论文) | 14.0 | 14 周 | 8 | 考查 | 14 |
| | 小计 | | | 14 | | | |

(四)任选课程(6 学分)

传播学（2003）

制定：任健

审核：姜君臣

审批：孙跃东

一、培养目标

培养具备系统的传播理论，扎实的人文科学素养，面向网络新媒体的设计策划、数据分析和应用实现能力，满足互联网公司、企业宣传部门、新闻出版单位、影视广告公司、文化出版传播等机构需要的复合型高级传播人才。

二、毕业要求

本专业培养学生具有以下几方面的能力：1、具有相对广泛的文化、艺术基础知识和扎实的传播学理论基础，理解传播产业的社会功能和发展趋势，能适应现代传播产业发展需要；2、具有编辑专业知识，熟悉内容加工处理流程，具有一定的选题或项目策划能力；3、具有面向网络新媒体的设计策划、数据分析和应用实现能力，能综合处理文字、图像、声音和影像等资源，表达及制作传播内容；4、了解新媒体经营管理规律，熟悉知识产权及相关法律，具备一定的公关能力、市场推广和运营能力。

修满培养计划规定的 164 学分方能毕业

三、核心课程

传播学概论、网络编辑实务、网络传播技术 A、网络规划与网站设计、数字媒体概论、社会统计与数据分析、新闻学、媒介经营管理与实务、传媒文化研究、媒介社会学

四、学制与学位

基本学制四年，按照学分制管理，实行弹性学习年限(最长六年)。授予文学学士学位。

五、课程设置及学分要求(共 164 学分)

(一)通识教育课程

学生应在通识教育课程中修满 43.5 学分。

(二)学科基础课程

学生应在“新闻传播学类”学科基础课程中修满 58 学分。

(三)专业课程(56.5 学分)

| 课程组 | 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 建议修读学期 | 考核方式 | 要求学分 |
|----------|----------|--------------|------|------|--------|------|------|
| 核心课程 | 20002411 | 网络传播技术 A | 3.0 | 48 | 5 | 考试 | 18 |
| | 20003160 | 网络编辑实务 | 3.0 | 48 | 6 | 考查 | |
| | 20002480 | 网络规划与网站设计 | 2.0 | 32 | 7 | 考查 | |
| | 20005640 | 新闻学 | 2.0 | 32 | 5 | 考试 | |
| | 20005580 | 媒介社会学 | 2.0 | 32 | 6 | 考查 | |
| | 20005630 | 网络新媒体策划与创意 | 3.0 | 48 | 6 | 考试 | |
| | 20005620 | 网络影视制作与分析 | 3.0 | 48 | 5 | 考查 | |
| | 小计 | | 18 | | | | |
| 拓展课程 | 20002390 | 传播法规与伦理 | 2.0 | 32 | 5 | 考查 | 15.5 |
| | 20001880 | 整合营销传播 | 2.0 | 32 | 5 | 考查 | |
| | 20002950 | 数字音频技术 | 2.0 | 32 | 6 | 考查 | |
| | 20003070 | 影视后期合成 | 4.0 | 64 | 6 | 考查 | |
| | 20001560 | 选题策划 | 3.0 | 48 | 6 | 考查 | |
| | 20003140 | 报刊策划与编辑 | 3.0 | 48 | 5 | 考查 | |
| | 20000720 | 广告媒体研究 | 2.0 | 32 | 7 | 考查 | |
| | 20002680 | 传播学专业英语 | 2.0 | 32 | 5 | 考查 | |
| | 20005660 | 动画基础与制作 | 3.0 | 48 | 5 | 考查 | |
| | 20005570 | 传媒转型与媒介融合 | 2.0 | 32 | 6 | 考查 | |
| | 20005650 | 移动媒体研究 | 2.0 | 32 | 6 | 考查 | |
| | 小计 | | 27 | | | | |
| 实践课程 | 20100620 | 实验性动画设计 | 4.0 | 4 周 | 6 | 考查 | 5 |
| | 21100040 | 毕业设计(论文)课题选读 | 1.0 | 1 周 | 7 | 考查 | |
| | | 小计 | | 5 | | | |
| 实践课(短学期) | 20101680 | 数据库管理系统 | 2.0 | 64 | 短 4 | 考查 | 4 |
| | 20101670 | 多媒体光盘与电子期刊制作 | 2.0 | 64 | 短 5 | 考查 | |
| | | 小计 | | 4 | | | |
| 毕业设计 | 20101660 | 毕业设计(论文) | 14.0 | 14 周 | 8 | 考查 | 14 |
| | | 小计 | | 14 | | | |

(四)任选课程(6 学分)

包装工程 (2004)

制定: 陈景华

审核: 姜君臣

审批: 孙跃东

一、培养目标

培养适应社会和科技发展需要, 富有工程能力、创新思维和国际视野, 具备商品的销售与包装创意设计、运输包装优化设计、包装材料的开发应用、包装设备与工艺优化、包装机械设计制造、包装生产与管理等方面的创新与实践能力的高级工程技术人才。

二、毕业要求

本专业学生应该获得扎实的自然科学、人文社会科学的相关基础知识, 系统地掌握包装材料、包装技术、包装设备和运输包装等学科的基础理论和专业实践技能。能够运用数学、自然科学、工程基础和包装专业知识, 分析产品的包装材料、技术等工程问题, 设计和开发合理的产品包装方案, 以解决产品储存、展示、运输等包装工程问题。能够基于包装工程基础知识、专业知识和专业实践技能, 运用现代工程软件和信息技术工具, 通过实验进行包装工程问题研究和预测, 研发包装新材料、新工艺、新方案和新设备, 评价产品包装对社会、安全、健康及文化的影响, 以及对环境可持续性发展的影响。了解包装工程学科的前沿理论和发展趋势, 熟悉产品包装的工业流程及项目管理模式, 具有较强的团队协作和专业沟通能力, 以及开阔的产品包装的国际视野。具备良好的人文素养、专业素质和职业道德规范, 习得自主学习的能力和终身学习的意识。

修满培养计划规定的 164 学分方能毕业。

三、核心课程

包装技术方向: 包装材料学、包装容器结构设计、包装造型与装潢设计、包装工艺、包装设备、运输包装

包装自动化方向: 机械工程材料、机械制造基础、包装机械、印包机械控制、包装工艺 A、包装测试、数控技术基础

四、学制与学位

本专业学制四年，按照学分制管理，实行弹性学习年限(最长六年)。授予工学学士学位。

五、课程设置及学分要求(共 164 学分)

(一) 通识教育课程

学生应在通识教育课程中修满 45.5 学分。

(二) 学科基础课程

学生应在“出版印刷与艺术设计类：印刷及包装技术类”学科基础课程中修满 55.5 学分。

(三) 专业课程(59 学分)

| 课程组 | 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 建议修读学期 | 考核方式 | 要求学分 |
|------|----------|----------------|-----|-----|--------|------|------|
| 核心课程 | 20005270 | 包装材料学 | 3.0 | 48 | 5 | 考查 | 15 |
| | 20002050 | 包装容器结构设计 | 2.0 | 32 | 5 | 考查 | |
| | 20002040 | 包装造型与装潢设计 | 2.0 | 32 | 5 | 考查 | |
| | 20000140 | 包装工艺 | 3.0 | 48 | 6 | 考查 | |
| | 20000160 | 包装设备 | 2.0 | 32 | 6 | 考查 | |
| | 20004710 | 运输包装 | 3.0 | 48 | 6 | 考查 | |
| | 20005230 | 包装工程材料 | 2.0 | 32 | 5 | 考查 | |
| | 20005260 | 包装工艺 A | 2.0 | 32 | 6 | 考查 | |
| | 20004980 | 机械制造基础 | 3.0 | 48 | 5 | 考查 | |
| | 20004990 | 包装机械 | 3.0 | 48 | 6 | 考查 | |
| | 20005280 | 印包机械控制 | 3.0 | 48 | 6 | 考查 | |
| | 小计 | | 28 | | | | |
| 实践课程 | 20101130 | 包装印刷材料实验 | 1.0 | 32 | 5 | 考查 | 7.5 |
| | 20101240 | 包装结构与包装 CAD 实验 | 1.0 | 32 | 5 | 考查 | |
| | 20101110 | 纸包装容器结构设计实验 | 1.0 | 32 | 6 | 考查 | |
| | 20101250 | 包装专业系列实验 | 2.0 | 64 | 6 | 考查 | |
| | 20101700 | 包装工艺实验 | 0.5 | 16 | 6 | 考查 | |

| 课程组 | 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 建议修读学期 | 考核方式 | 要求学分 |
|-----------------|----------|--------------|------|------|--------|------|------|
| | 20100950 | 印刷原理与工艺实验 | 1.0 | 32 | 6 | 考查 | |
| | 21100280 | 机械制造基础课程设计 | 1.0 | 32 | 5 | 考查 | |
| | 21100290 | 包装机械课程设计 | 1.0 | 32 | 6 | 考查 | |
| | 20100050 | 毕业设计(论文)课题选读 | 1.0 | 1 周 | 7 | 考查 | |
| | 小计 | | 9.5 | | | | |
| 实践课程 (短学期) | 20101220 | 工程软件应用实验 | 2.0 | 2 周 | 短 5 | 考查 | 4 |
| | 20102080 | 生产实习 | 2.0 | 2 周 | 短 6 | 考查 | |
| | 20102150 | 印包机械控制课程设计 | 1.0 | 1 周 | 短 5 | 考查 | |
| | 20101710 | 包装机构拆装与测绘 | 1.0 | 1 周 | 短 5 | 考查 | |
| | 小计 | | 6 | | | | |
| 重点课程 | 20002160 | 优化设计 | 2.0 | 32 | 7 | 考查 | 12.5 |
| | 20005290 | 高分子材料成型加工技术 | 2.0 | 32 | 5 | 考查 | |
| | 20002080 | 包装标准与法规 | 2.0 | 32 | 6 | 考查 | |
| | 20002170 | 包装物流 | 2.0 | 32 | 7 | 考查 | |
| | 20001600 | 印后加工 | 2.0 | 32 | 7 | 考查 | |
| | 20002140 | 特种印刷包装 | 2.0 | 32 | 7 | 考查 | |
| | 20002540 | 包装产品质量检测与评价 | 1.0 | 16 | 7 | 考查 | |
| | 20005010 | 数控技术基础 | 2.0 | 32 | 7 | 考查 | |
| | 20005300 | 运输包装 A | 2.0 | 32 | 7 | 考查 | |
| | 20000110 | 包装测试 | 2.0 | 32 | 7 | 考查 | |
| | 20006600 | PLC 技术应用 | 3.0 | 48 | 5 | 考查 | |
| 小计 | | 22 | | | | | |
| 拓展课程 | 20000880 | 计算机网络 | 2.0 | 32 | 5 | 考查 | 6 |
| | 20001672 | 印刷工艺与原理 B | 2.0 | 32 | 6 | 考查 | |
| | 20001060 | 柔版与凹版印刷 | 2.0 | 32 | 7 | 考查 | |
| | 20002930 | 数据库技术与应用 | 2.0 | 32 | 6 | 考查 | |
| | 20004550 | 面向对象程序设计 | 2.0 | 32 | 7 | 考查 | |
| | 小计 | | 10 | | | | |
| 实习与 毕业 设计 | 20101660 | 毕业设计(论文) | 14.0 | 14 周 | 8 | 考查 | 14 |
| | 小计 | | 14 | | | | |

(四)任选课程(4 学分)

动画 (2012)

制定: 赵培生

审核: 姜君臣

审批: 孙跃东

一、培养目标

发展原创, 建设特色课程, 打造专业亮点。培养能够从事动漫艺术创作、动漫衍生产品的开发和研究。能够从事网站整体形象设计与策划。能够从事网络动画、网络广告、交互艺术设计、网络音视频艺术设计与制作复合型专门人才。

二、毕业要求

毕业生应具有良好的美术基础和一定的人文艺术修养, 要修满培养计划规定的 164 学分方能毕业; 要掌握世界动漫的历史知识; 掌握动漫专业的基本技能和艺术基础知识, 有较高的艺术鉴赏力; 掌握造型能力和专业基础知识、专业技术知识、专业创作知识。具备动画艺术创作的综合能力。

三、核心课程

插画艺术、卡通雕塑、二维动画创作、动画导演与分镜头、影视后期制作、定格动画

四、学制与学位

基本学制四年, 按照学分制管理, 实行弹性学习年限(最长六年)。授予艺术学学士学位。

五、课程设置及学分要求(共 164 学分)

(一)通识教育课程

学生应在通识教育课程中修满 43.5 学分。

(二)学科基础课程

学生应在“艺术类”学科基础课程中修满 55 学分。

(三)专业课程(59.5 学分)

| 课程组 | 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 建议修读学期 | 考核方式 | 要求学分 |
|----------|----------|----------|------|------|--------|------|------|
| 核心课程 | 20002810 | 卡通雕塑 | 3.0 | 48 | 5 | 考查 | 14.5 |
| | 20003771 | 插画艺术 A | 3.5 | 56 | 5 | 考查 | |
| | 20006220 | 二维动画创作 B | 4.0 | 64 | 6 | 考查 | |
| | 20004440 | 动画导演与分镜头 | 4.0 | 64 | 6 | 考查 | |
| | 小计 | | 14.5 | | | | |
| 拓展课程 | 20003760 | 动漫形态基础 | 3.0 | 48 | 5 | 考查 | 27 |
| | 20006650 | 动画场景 | 4.0 | 64 | 5 | 考查 | |
| | 20003010 | 网络动画设计 | 4.0 | 64 | 5 | 考查 | |
| | 20002300 | 动画构图基础 | 3.0 | 48 | 5 | 考查 | |
| | 20005040 | 人体绘画 | 2.0 | 32 | 5 | 考查 | |
| | 20006210 | 影视后期制作 B | 4.0 | 64 | 6 | 考查 | |
| | 20002310 | 二维动画基础 | 3.0 | 48 | 6 | 考查 | |
| | 20006230 | 定格动画 A | 4.0 | 64 | 6 | 考查 | |
| | 20005080 | 三维动画 C | 4.0 | 64 | 7 | 考查 | |
| | 20006660 | 实验动画短片创作 | 7.0 | 112 | 7 | 考查 | |
| | 小计 | | 38 | | | | |
| 实践课程 | 21100210 | 专业调研 | 2.0 | 32 | 7 | 考查 | 2 |
| | 小计 | | 2 | | | | |
| 实践课(短学期) | 20101870 | 影像剪辑 | 2.0 | 2 周 | 短 4 | 考查 | 2 |
| | 小计 | | 2 | | | | |
| 实习与毕业设计 | 20101660 | 毕业设计(论文) | 14.0 | 14 周 | 8 | 考查 | 14 |
| | 小计 | | 14 | | | | |

(四)任选课程(6 学分)

视觉传达设计 (2015)

制定：陶海峰、谢琼

审核：姜君臣

审批：孙跃东

一、培养目标

本专业致力于培养学生具有符合时代发展的设计理念和创新思维，熟悉专业领域设计流程，熟练掌握现代视觉设计技术手段的高素质专业人才。本专业学生毕业后适合在各类平面及网络媒体、专业设计机构、企业策划宣传部门就业，从事设计师、设计总监等职位。

二、毕业要求

毕业时学生应具有良好的创意表现能力、优秀编排设计能力，并且可以熟练的在印刷媒介与数字媒介进行运用推广的能力；具备在品牌形象设计、包装设计、书籍整体设计、用户界面设计等专业领域内具有设计执行能力和宏观把握能力。

三、核心课程

视觉传达设计方向：企业视觉形象整合设计、电子出版物设计、招贴设计、新媒体界面设计、书籍设计、包装设计、数码插图

印刷美术设计方向：装帧设计、样本设计、纸制品创意设计、期刊设计、印刷美术设计等。

四、学制与学位

基本学制四年，按照学分制管理，实行弹性学习年限(最长六年)。

授予艺术学学士学位。

五、课程设置及学分要求(共 164 学分)

(一)通识教育课程

学生应在通识教育课程中修满 43.5 学分。

(二)学科基础课程

学生应在“出版印刷与艺术设计：艺术类”学科基础课程中修满 55 学分。

(三)专业课程(59.5 学分)

| 课程组 | 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 建议修读学期 | 考核方式 | 要求学分 |
|------|----------|--------------------|------|-----|--------|------|----------------|
| 核心课程 | 20006280 | 新媒体界面设计 A | 4.0 | 64 | 5 | 考查 | 视觉传达 19 |
| | 20004830 | 多媒体与电子出版物设计 | 3.0 | 48 | 7 | 考查 | |
| | 20004880 | 企业视觉形象整合设计 | 5.0 | 80 | 5 | 考查 | |
| | 21000900 | 招贴与广告设计 | 4.0 | 64 | 5 | 考查 | |
| | 20006550 | 包装设计(2) | 3.0 | 48 | 6 | 考查 | |
| | 21001264 | 装帧设计 E(1) | 5.0 | 80 | 5 | 考查 | 印刷美术设计 19 |
| | 21001390 | 期刊设计 | 4.0 | 64 | 7 | 考查 | |
| | 21001371 | 宣传册设计 A | 3.0 | 48 | 6 | 考查 | |
| | 21000840 | 印刷美术设计 A | 3.0 | 48 | 6 | 考查 | |
| | 21000920 | 纸制品设计 | 4.0 | 64 | 7 | 考查 | |
| 小计 | | | 38 | | | | |
| 拓展课程 | 20003790 | 纸制品创意设计 | 3.0 | 48 | 4 | 考查 | 视觉传达 22.5 |
| | 20004800 | 数码插图 | 3.0 | 48 | 6 | 考查 | |
| | 20006250 | 交互式媒体设计 A | 4.0 | 64 | 6 | 考查 | |
| | 20004470 | 影视广告制作 | 3.0 | 48 | 6 | 考查 | |
| | 20006540 | 包装设计(1) | 3.0 | 48 | 6 | 考查 | |
| | 20004860 | 环境导向标识系统设计 | 3.0 | 48 | 6 | 考查 | |
| | 20004890 | 书籍装帧设计 | 4.0 | 64 | 7 | 考查 | |
| | 20006240 | 脚本创作 | 2.5 | 40 | 5 | 考查 | 印刷美术设计 22.5 |
| | 20004830 | 多媒体与电子出版物设计 | 3.0 | 48 | 5 | 考查 | |
| | 20006530 | 企业形象整合 A | 5.0 | 80 | 5 | 考查 | |
| | 21000100 | 包装设计 B(1)(纸盒结构与单体) | 4.0 | 64 | 5 | 考查 | |
| | 21000110 | 包装设计 B(2)(系列包装) | 3.0 | 48 | 6 | 考查 | |
| | 21000901 | 招贴与广告设计 A | 3.0 | 48 | 6 | 考查 | |
| | 20006320 | 跨界设计 | 2.0 | 32 | 7 | 考查 | |
| 小计 | | | 45.5 | | | | |
| 实践课程 | 21100210 | 专业调研 | 2.0 | 2 周 | 7 | 考查 | 2 |
| | 小计 | | | 2 | | | |

| 课程组 | 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 建议修读学期 | 考核方式 | 要求学分 |
|----------|----------|-------------|------|------|--------|------|------|
| 实践课(短学期) | 21100230 | 网页与动画设计 | 2.0 | 2 周 | 短 5 | 考查 | 2 |
| | 21100180 | 印刷见习与印刷材料调研 | 2.0 | 2 周 | 短 6 | 考查 | |
| | 小计 | | 4 | | | | |
| 实习与毕业设计 | 20101660 | 毕业设计(论文) | 14.0 | 14 周 | 8 | 考查 | 14 |
| | 小计 | | 14 | | | | |

(四)任选课程(6 学分)

产品设计 (2017)

制定: 郑胜

审核: 姜君臣

审批: 孙跃东

一、培养目标

本专业以上海市工业设计本科教育高地为起点, 培养具有国际创新视野、民族文化底蕴、现代设计知识、技能, 服务于机电、轻工、通讯、文教、仪器、医疗器械等企事业单位, 从事产品设计、开发、展示等方面工作, 具有很强创新创意能力的宽口径复合型高级专业人才。

二、毕业要求

本专业主要学习产品设计的基本理论和知识, 涉及产品的形态与功能、实用与美观、生产与消费以及产品与人、产品与环境的关系等相关知识, 是众多自然科学和人文科学紧密相关的综合科学。本专业学生必须具有以下各方面的知识和能力: 1、掌握产品设计基本理论和知识; 2、具有新产品开发、设计制作与营销推广的能力; 3、了解设计发展的历史、现状和趋势, 具有较高的前瞻性和国际文化视野; 4、掌握产品开发的前期调研方法、概念创新、设计定案、材料结构工艺、模型制作以及后期推广策略的相关知识; 5、掌握相关的计算机专业软件建模渲染等后期处理能力, 着重在家居、艺术品、灯具、厨具、办公文具等领域进行项目开发及设计。

修满培养计划规定的 164 学分方能毕业。

三、核心课程

产品形态设计、坐具设计、产品造型设计(1)、产品造型设计(2)、产品造型设计(3)、创新设计、造型材料工艺、造型结构设计等

四、学制与学位

基本学制四年, 按照学分制管理, 实行弹性学习年限(最长六年)。

授予艺术学学士学位。

五、课程设置及学分要求(共 164 学分)

(一)通识教育课程

学生应在通识教育课程中修满 43.5 学分。

(二)学科基础课程

学生应在“出版印刷与艺术设计类：艺术类”学科基础课程中修满 55 学分。

(三)专业课程(59.5 学分)

| 课程组 | 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 建议修读学期 | 考核方式 | 要求学分 |
|------|----------|--------------|-----|-----|--------|------|------|
| 核心课程 | 20006170 | 造型结构基础 | 3.0 | 48 | 5 | 考查 | 12 |
| | 21000190 | 产品造型设计 A(1) | 4.0 | 64 | 5 | 考查 | |
| | 21000200 | 产品造型设计 A(2) | 4.0 | 64 | 6 | 考查 | |
| | 21000210 | 产品造型设计 A(3) | 4.0 | 64 | 7 | 考查 | |
| | 小计 | | 15 | | | | |
| 拓展课程 | 21100300 | 产品大形态设计 | 3.0 | 48 | 5 | 考查 | 30.5 |
| | 20101350 | 室内设计及原理 B | 3.0 | 48 | 5 | 考查 | |
| | 20006150 | 用户研究与语义分析 A | 3.0 | 48 | 5 | 考查 | |
| | 21000591 | 市场定位及战略分析 B | 3.0 | 48 | 5 | 考查 | |
| | 21000990 | 专业英语(1) | 2.0 | 32 | 6 | 考查 | |
| | 21000170 | 产品 3D 动态设计表达 | 3.0 | 48 | 6 | 考查 | |
| | 20003840 | 家具设计 | 2.0 | 32 | 6 | 考查 | |
| | 20001190 | 视觉传达设计 | 4.0 | 64 | 6 | 考查 | |
| | 20005030 | 交互设计 | 3.0 | 48 | 6 | 考查 | |
| | 20002600 | 产品情感化设计应用 | 2.0 | 32 | 7 | 考查 | |
| | 20001470 | 网页动画制作 | 3.0 | 48 | 7 | 考查 | |
| | 21000542 | 设计摄影 B | 2.0 | 32 | 7 | 考查 | |
| | 小计 | | 33 | | | | |
| 实践课程 | 20102090 | 模型制作技法 B(3) | 1.0 | 32 | 5 | 考查 | 1 |
| | 小计 | | 1 | | | | |

| 课程组 | 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 建议修读学期 | 考核方式 | 要求学分 |
|----------|----------|----------|------|------|--------|------|------|
| 实践课(短学期) | 21100061 | 产品市场调研 A | 2.0 | 2 周 | 短 4 | 考查 | 2 |
| | 小计 | | 2 | | | | |
| 实习与毕业设计 | 20101660 | 毕业设计(论文) | 14.0 | 14 周 | 8 | 考查 | 14 |
| | 小计 | | 14 | | | | |

(四)任选课程(6 学分)

环境设计（2018）

制定：张朝晖

审核：姜君臣

审批：孙跃东

一、培养目标

专业培养在环境设计领域（室内环境设计；建筑景观环境设计；公共艺术环境设计等方向）具有宽广的人文视野、国际视域、市场视角并对环境设计有敏锐感悟力的创新与创业型设计人才，适应环境设计相关职业岗位需求(如建筑及室内装饰设计施工企业、工程管理、园林景观设计、会展企划设计企业、房地产企业、广告媒体企业、工业产品设计企业、事业及文教单位等领域)有较强实践能力的创造型应用人才。

二、毕业要求

环境设计专业坚持以市场为导向，强调专业与社会相融合的目标定位，为社会培养具有独立的设计思想、开阔的设计创意、良好的设计表现、宽厚的设计基础、多维的设计实践的应用型环境设计高级专门人才。在专业人才培养上，强调设计基础和专业方向、设计理论与设计实践、教学内容与教学研究相结合。在专业教学内容上，遵循以创造性思维为主线、以项目教学为导向，以学科交叉为依托，实现突出能力，加强创新、独立思维的教学目标。在教育教学的方法上，力求以学生为主体，强调学生获取新知识和创新能力的培养。按专业素养、创新能力、专业技能等方面的基本培养要求，毕业生应获得以下几方面的能力：1.应系统地掌握环境设计的基本理论和相关专业技能；2.有较高文化专业素养和设计创新能力；3.在建筑景观、室内设计、公共艺术等环境设计领域，能熟练运用专业知识解决实际问题的能力。修满培养计划规定的 164 学分方能毕业。

三、核心课程

环境设计方向：室内设计一(餐饮空间)、室内设计二(商业展示空间设计)、室内设计三(工作空间)、室内设计四(文化展览空间设计)；全龄化设计；景观设计一、二、三；传统建筑传承与创新

公共艺术方向：壁画材料与工艺、公共场域与表现、陶艺、古典壁画技法、公共雕塑。

四、学制与学位

基本学制四年，按照学分制管理，实行弹性学习年限(最长六年)。授予艺术学学士学位。

五、课程设置及学分要求(共 164 学分)

(一)通识教育课程

学生应在通识教育课程中修满 43.5 学分。

(二)学科基础课程

学生应在“出版印刷与艺术设计类：艺术类”学科基础课程中修满 55 学分。

(三)专业课程(59.5 学分)

| 课程组 | 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 建议修读学期 | 考核方式 | 要求学分 |
|------|----------|------------------|-----|-----|--------|------|--------------|
| 核心课程 | 20005940 | 室内设计一(餐饮空间) | 4.0 | 64 | 5 | 考查 | 环境设计方向 16 |
| | 20005960 | 室内设计二(商业展示空间) | 4.0 | 64 | 5 | 考查 | |
| | 20005980 | 室内设计三(工作空间) | 4.0 | 64 | 6 | 考查 | |
| | 20006030 | 全龄化设计 | 4.0 | 64 | 6 | 考查 | |
| | 20005990 | 景观设计一(居住区景观) | 4.0 | 64 | 5 | 考查 | |
| | 20006020 | 传统建筑传承与创新 | 4.0 | 64 | 5 | 考查 | |
| | 20006070 | 景观设计二(城市广场设计) | 4.0 | 64 | 6 | 考查 | |
| | 20006080 | 景观设计三(城市绿地与滨水景观) | 4.0 | 64 | 6 | 考查 | |
| | 20005760 | 公共场域与表现 | 2.0 | 32 | 5 | 考查 | 公共艺术方向 16 |
| | 21000700 | 陶艺 | 3.0 | 48 | 5 | 考查 | |
| | 20004610 | 古典壁画技法 | 4.0 | 64 | 5 | 考查 | |
| | 20004600 | 壁画材料与工艺 | 4.0 | 64 | 6 | 考查 | |
| | 20004530 | 公共雕塑 | 3.0 | 48 | 6 | 考查 | |
| | 小计 | | | 48 | | | |

| 课程组 | 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 建议修读学期 | 考核方式 | 要求学分 |
|----------|----------|------------------|------|------|--------|------|----------------|
| 拓展课程 | 20005970 | 装饰材料与构造 A | 3.0 | 48 | 5 | 考查 | 环境设计方向 15.5 |
| | 20005950 | 会展设计 | 3.0 | 48 | 5 | 考查 | |
| | 20006060 | 照明设计 | 2.0 | 32 | 6 | 考查 | |
| | 20006040 | 室内设计四(文化展演空间) | 3.5 | 56 | 6 | 考查 | |
| | 20006010 | 景观构造设计 | 3.0 | 48 | 5 | 考查 | |
| | 20006000 | 植物配置 | 3.0 | 48 | 5 | 考查 | |
| | 20006100 | 景观设施设计 | 3.0 | 48 | 6 | 考查 | |
| | 20006090 | 场地设计 | 2.5 | 40 | 6 | 考查 | |
| | 20006050 | 设计评论 | 2.0 | 32 | 6 | 考查 | |
| | 20004500 | 三维设计基础 | 4.0 | 64 | 5 | 考查 | 公共艺术方向 15.5 |
| | 21000851 | 油画 A | 4.0 | 64 | 5 | 考查 | |
| | 20005730 | 造型原本 | 3.0 | 48 | 5 | 考查 | |
| | 20005090 | 地域文化的公共艺术研究与方案策划 | 4.0 | 64 | 7 | 考查 | |
| | 20005740 | 实验影像 | 3.0 | 48 | 7 | 考查 | |
| | 小计 | | | 43 | | | |
| 实践课程 | 20101820 | 实验性设计(交叉设计与实践) | 6.0 | 6 周 | 7 | 考查 | 环境设计方向 12 |
| | 20101830 | 室内主题空间设计研究 | 6.0 | 6 周 | 7 | 考查 | |
| | 20101840 | 景观主题空间设计研究 | 6.0 | 6 周 | 7 | 考查 | |
| | 20101750 | 跨媒体互动景观装置 | 4.0 | 4 周 | 7 | 考查 | 公共艺术方向 12 |
| | 20101760 | 地景艺术 | 4.0 | 4 周 | 6 | 考查 | |
| | 20101770 | 公共设施设计与艺术改造 | 4.0 | 4 周 | 6 | 考查 | |
| | 小计 | | | 30 | | | |
| 实践课(短学期) | 20101800 | 传统民居测绘 | 2.0 | 2 周 | 短 5 | 考查 | 环境设计方向 2 |
| | 20101810 | 传统园林测绘 | 2.0 | 2 周 | 短 5 | 考查 | |
| | 20101340 | 文化艺术调研 | 2.0 | 2 周 | 短 5 | 考查 | 公共艺术方向 2 |
| | 21100210 | 专业调研 | 2.0 | 2 周 | 7 | 考查 | |
| | 小计 | | | 8 | | | |
| 实习与毕业设计 | 20101660 | 毕业设计(论文) | 14.0 | 14 周 | 8 | 考查 | 14 |
| | 小计 | | | 14 | | | |

(四)任选课程(6 学分)

印刷工程(卓越班) (2019)

制定：徐敏

审核：姜君臣

审批：孙跃东

一、培养目标

培养能够在印刷等信息传播及相关领域的生产企业、教育和科研机构、国家行政及事业机关等从事生产、技术、管理、教育以及研发工作的骨干人员。

二、毕业要求

毕业生应具有良好的自然科学基础和一定的人文艺术修养，受过良好的工程训练。系统地掌握印刷工程专业主干学科和相关学科涉及的核心基础理论知识和专业的实践技能。能够熟练地运用数学、自然科学、计算机控制技术以及印刷专业知识，分析和解决印刷生产过程中，以及相关设备的生产控制过程中的各种问题；毕业生应该熟悉印刷及相关产业的生产、管理和运行，了解印刷及相关产业技术的现状和发展趋势。毕业生应具有较强的团队协作和专业沟通能力，以及开阔的印刷行业的国际视野。毕业生应具备良好的人文素养、专业素质和职业道德规范，习得自主学习的能力和终身学习的意识。本专业学制四年，按照学分制管理，实行弹性学习年限(最长六年)。修满培养计划规定的 171 学分方能毕业，达到学位要求者授予工学学士学位。

三、核心课程

印刷工程概论、图像复制原理、图像复制技术、印刷色彩学、印刷材料与适性、印刷机原理与结构、印后加工

四、学制与学位

本专业学制四年，按照学分制管理，实行弹性学习年限(最长六年)。授予工学学士学位。

五、课程设置及学分要求(共 171 学分)

(一)通识教育课程

学生应在通识教育课程中修满 45.5 学分。

(二)学科基础课程

学生应在“出版印刷与艺术设计类：印刷及包装技术类”学科基础课程中修满 55.5 学分。

(三)专业课程(66 学分)

| 课程组 | 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 建议修读学期 | 考核方式 | 要求学分 |
|------|----------|-------------|-----|-----|--------|------|------|
| 核心课程 | 20005210 | 印刷图像处理 C | 2.0 | 32 | 4 | 考查 | 16 |
| | 20003360 | 数字印前技术 A | 2.0 | 32 | 5 | 考试 | |
| | 20001692 | 印刷机结构原理 B | 2.0 | 32 | 5 | 考试 | |
| | 20001652 | 印刷材料与适性 B | 2.0 | 32 | 5 | 考试 | |
| | 20001751 | 印刷色彩管理 A | 2.0 | 32 | 6 | 考查 | |
| | 20001672 | 印刷工艺与原理 B | 2.0 | 32 | 6 | 考试 | |
| | 20001600 | 印后加工 | 2.0 | 32 | 6 | 考查 | |
| | 20005530 | 印刷产品质量检测与评价 | 2.0 | 32 | 6 | 考查 | |
| | 小计 | | 16 | | | | |
| 拓展课程 | 20004550 | 面向对象程序设计 | 2.0 | 32 | 4 | 考试 | 16 |
| | 20005500 | 跨媒体程序设计 | 2.0 | 32 | 5 | 考查 | |
| | 20005520 | 跨媒体技术与应用 | 2.0 | 32 | 5 | 考查 | |
| | 20000880 | 计算机网络 | 2.0 | 32 | 5 | 考查 | |
| | 20002930 | 数据库技术与应用 | 2.0 | 32 | 5 | 考查 | |
| | 20005510 | 机电一体化系统设计 | 2.0 | 32 | 5 | 考查 | |
| | 20004280 | 传感器技术与应用 | 2.0 | 32 | 4 | 考查 | |
| | 20003640 | 微机原理与接口技术 | 2.0 | 32 | 5 | 考查 | |
| | 20003060 | 印刷机电气技术 | 2.0 | 32 | 5 | 考查 | |
| | 20005540 | 跨媒体出版技术 | 2.0 | 32 | 6 | 考查 | |
| | 20001060 | 柔版与凹版印刷 | 2.0 | 32 | 6 | 考查 | |
| | 20005550 | 数字印刷机原理与系统 | 2.0 | 32 | 6 | 考查 | |
| | 20005490 | 测控电路 | 2.0 | 32 | 6 | 考查 | |
| | 小计 | | 26 | | | | |

| 课程组 | 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 建议修读学期 | 考核方式 | 要求学分 |
|------|----------|--------------|------|------|--------|------|------|
| 实践课程 | 20101600 | UI 课程设计 | 1.0 | 32 | 4 | 考查 | 6 |
| | 20101620 | 数据结构课程设计 | 1.0 | 32 | 4 | 考查 | |
| | 20101640 | 跨媒体技术课程设计 | 1.0 | 32 | 5 | 考查 | |
| | 20101410 | PLC 技术应用与实践 | 2.0 | 2 周 | 5 | 考查 | |
| | 20100981 | 印刷材料与适性实验 A | 1.0 | 32 | 5 | 考查 | |
| | 20101450 | 印刷品工艺设计 | 1.0 | 1 周 | 6 | 考查 | |
| | 20101650 | 数字印刷机原理与系统实验 | 2.0 | 2 周 | 6 | 考查 | |
| | 20101630 | 印刷工艺实验 | 1.0 | 16 | 6 | 考查 | |
| | 小计 | | | 10 | | | |
| 企业实习 | 20101610 | 企业综合实习 | 14.0 | 14 周 | 7 | 考查 | 14 |
| | 小计 | | | 14 | | | |
| 毕业设计 | 20101590 | 毕业设计 | 14.0 | 14 周 | 8 | 考查 | 14 |
| | 小计 | | | 14 | | | |

(四) 任选课程(4 学分)

(五) 校-企共建实践教学体系培养说明

印刷工程专业本科生需要完成分散在各个学期的创新实践类课程，并在第四学年完成企业阶段学习和实践，具体学习内容以及修读方式如下：

| 课程性质 | 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 建议修读学期 | 场所 |
|--------|----------|--------------|-----|-----|--------|-----|
| 学科基础课程 | 22100040 | 大学物理实验(1) | 0.5 | 18 | 3 | 实验室 |
| 学科基础课程 | 22100050 | 大学物理实验(2) | 0.5 | 20 | 4 | 实验室 |
| 学科基础课程 | 12101040 | 电工与电子实验 | 0.5 | 18 | 4 | 实验室 |
| 学科基础课程 | 20100450 | 专业认知实习 | 1.0 | 1 周 | 短 1 | 实验室 |
| 学科基础课程 | 34100012 | 金工实习 B | 2.0 | 2 周 | 短 2 | 实验室 |
| 学科基础课程 | 20101380 | 应用软件实习 B | 2.0 | 2 周 | 短 3 | 实验室 |
| 学科基础课程 | 20100561 | 机械设计基础课程设计 A | 2.0 | 2 周 | 短 4 | 实验室 |
| 专业课程 | 20101600 | UI 课程设计 | 1.0 | 32 | 4 | 实验室 |
| 专业课程 | 20101620 | 数据结构课程设计 | 1.0 | 32 | 4 | 实验室 |
| 专业课程 | 20101640 | 跨媒体技术课程设计 | 1.0 | 32 | 5 | 实验室 |
| 专业课程 | 20101410 | PLC 技术应用与实践 | 2.0 | 2 周 | 5 | 实验室 |

| 课程性质 | 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 建议修读学期 | 场所 |
|------|----------|--------------|------|------|--------|------|
| 专业课程 | 20100981 | 印刷材料与适性实验 A | 1.0 | 32 | 5 | 实验室 |
| 专业课程 | 20101450 | 印刷品工艺设计 | 1.0 | 1 周 | 6 | 实验室 |
| 专业课程 | 20101650 | 数字印刷机原理与系统实验 | 2.0 | 2 周 | 6 | 实验室 |
| 专业课程 | 20101630 | 印刷工艺实验 | 1.0 | 1 周 | 6 | 实验室 |
| 小计 | | | 18.5 | | | |
| 专业课程 | 20101610 | 企业综合实习 | 14.0 | 14 周 | 7 | 企业 |
| 专业课程 | 20101590 | 毕业设计 | 14.0 | 14 周 | 8 | 企业学校 |
| 小计 | | | 28 | | | |