附件 2

“我心中的思政课”——第八届全国高校大学生

微电影展示活动方案

一、活动主题

组建思政课实践教学师生团队，突出新时代十年伟大变革这一历史和实践背景，结合思政课有关章节或专题、《大学生思想热点面对面》涉及问题，将微电影作为思政课实践教学的重要形式，以学生视角、艺术手法呈现思政课的教学内容或思政课学习中的故事，回应大学生在思政课学习过程中的各种问题和思想困惑，通过创新传播手段和话语方式，推动理论传播“话语破壁”“作品出圈”，形成“光影育人”“彩色思政”的独特效果。活动由教育部高校思政课教学指导委员会主办，武汉大学承办，“青梨派”协办。

二、活动对象

高校全日制在校学生。

三、活动流程

（一）组织创作（2024年6月至8月）：活动方案在“青梨派”“我心中的思政课”活动官网及微信公众号上发布。学校根据活动要求组织学生团队参与创作。

（二）作品宣传（2024年10月）：各创作团队指导教师严把作品政治关、内容关、格调品味关，指导学生在哔哩哔哩平台（即B站）发布作品，供学生交流学习。

（三）上传评审（2024年11月至12月）：学校将组织专家遴选，推荐质量高、传播效果好的作品，上传至“青梨派”参评。

（四）展示交流（2024年12月）：经指导单位确认评审结果后，优秀作品在“青梨派”进行公开展示。

四、作品要求

1.活动组别。分长视频、短视频两个组别。长视频应为原创类作品，通过团队表演情景剧或动漫设计等方式自由创作，表现思政课思想内涵或学生对思政课的理解期待等。短视频应为剪辑二创类作品，可参照首部思政课电影《我要当老师》，通过改编翻拍、电影解说、主题混剪、视频影评等手法，以学生喜闻乐见的形式呈现思政课内容。活动以师生团队形式参加，团队不超过12名学生，可选配1至3名指导教师。其中，学生团队排名第一的默认为学生负责人，指导教师排名第一的默认为首席指导教师。

2.作品内容和形式。各团队应提交微电影作品若干条、宣传图片1张、微电影脚本1份。具体要求见附件**《作品制作标准》**。

五、材料报送及联系人

请参与活动学院安排一名工作联系人，**10月11日前**填写《微电影作品汇总表》，将**作品和汇总表**统一发送本科生院（学生工作部（处））邮箱，通过内容审核后，由本科生院（学生工作部（处））统一报送学校，申请加盖学校公章。学院可将加盖公章的材料扫描成 PDF文件，于 2024年11月1 日前，通过认证的学校官方账号上传至“青梨派”平台。

微电影作品汇总表

工作联系人姓名： 学院： 电话： 微信： 邮箱：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 省份 | 学校 | 负责人 | 联系方式 | 题目 | 备注 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |